

## Portrait

Der Blick, die Augen, die Mimik, die Gesichtszüge, die Körpersprache.

Den Charakter eines Menschen in einem fotografischen Portrait festzuhalten, ist eine interessante und herausfordernde Aufgabe. Dabei konzentriere ich mich zu aller erst auf das Gesicht. Nicht ohne Grund spricht man oft von einem "Charakterkopf". Aber auch Inszenierungen sind bei mir willkommen.

Ich arbeite ausschließlich mit dem verfügbaren Tageslicht und verzichte bewusst auf künstliches Licht, um Bilder mit natürlicher Ausstrahlung schaffen zu können. Tageslicht ist lebendiger, authentischer, natürlicher und es hat mehr Tiefe als Kunstlicht. Deswegen werden Sie bei mir auch keiner künstlichen Studioatmosphäre ausgesetzt. Die Fotos werden dort aufgenommen, wo Sie sich am wohlsten fühlen: Ich fotografiere bei Ihnen zu Hause im privaten Ambiente oder an Ihrem Wunschort oder Outdoor.

Schärfe ist ein wesentliches Stilelement und dieses setze ich bewusst ein. Eine "Überall-Schärfe" mittels kleiner Blendenöffnung gibt zwar die Sicherheit nichts falsch zu machen, ist aber für den Bildaufbau langweilig. Stattdessen setze ich die Schärfe bewusst punktuell ein, was zu einem intensiveren und plastischeren Ausdruck und einem stärkeren Akzent in der Bildsprache führt.

Mein fotografischer Stil ist unverwechselbar und so werden auch Ihre Portraits sein.

### **Meine Fotoarbeit umfasst:**

- Hochwertige Fotografie  
auf allen Ebenen von der Aufnahme über die Verarbeitung bis zum Pigmentdruck.
- Erstklassige Fotografien in Farbe, Schwarz/Weiß oder Sepia  
Sie erhalten von mir ausschließlich individuell überarbeitete Bilder.  
Digitalaufnahmen im JPEG-Format direkt aus der Kamera in Farbe, Schwarz/Weiß oder Sepia sind nicht von hoher Qualität. Das professionelle Aufnahmeformat ist RAW. Daran anschließend folgt die individuelle Feinjustage der Bilder und die Umwandlung ins JPEG oder TIFF-Format.
- Fotos auf CD bzw. DVD  
In höchster JPEG Qualität und im verlustfreien TIFF-Format.
- Pigmentdrucke bis Din-A2 (59,4 x 42 cm)  
Pigmentdruck in sehr feiner Druckauflösung von 2440 dpi mit lichtechten, beständigen, pigmentierten Tinten auf Kunststoff Fotopapier.
- Pigmentdrucke auf edlem Fine-Art Fotokarton bis Din-A3 (42 x 29,7 cm)  
Die Kombination aus pigmentierter Tinte und FineArt Papier garantiert langzeitstabile und archivfeste Fotodrucke auf edlem Fotokarton. Das von mir verwendete Fine-Art Papier ist säurefrei, extraschwer (320g pro qm), ohne optische Aufheller (dadurch keine Gefahr der schleichenden Vergilbung) und genügt den höchsten konservatorischen Ansprüchen.
- Fotobücher  
Selbstgefertigte Fine-Art Pigmentdrucke in edlen Schraubalben von Pina Zangaro und Fotobuchbelichtungen (kein gewöhnlicher gerasterter 3 Farbbuchdruck) in verschiedensten Formaten und Ausführungen.  
Bitte sprechen Sie mich an, wenn Sie Musterbücher zum Fototermin anschauen möchten.

### **Preise:**

Der Preis für Charakter-Portraits richtet sich nach Aufwand und gewünschter individueller Umsetzung.