

Baby-Portraits

Hervorragende Baby-Portraits erfordern viel Sensibilität, Erfahrung, Geduld und Zeit.

Den richtigen Umgang und die Erfahrung habe ich durch meine langjährige Fotoarbeit, meine eigenen Kinder und durch die sehr gute Hebammenarbeit meiner Lebensgefährtin gelernt; Geduld, Zeit und das richtige Gespür bringe ich zum Fototermin mit, denn gute Bilder lassen sich bei einem Baby nicht erzwingen.

Die eigene Wohnung ist der beste Ort, um möglichst ausdrucksstarke Bilder komponieren zu können. Eine ruhige und wohlige Atmosphäre ist eine wichtige Voraussetzung für gelungene Baby-Portraits. Deshalb komme ich zu die Fotoaufnahmen für mehrere Stunden zu Ihnen nach hause. Alles Nötige u.a. auch eine Wärmelampe bringe ich mit. Blitzanlagen setze ich nicht ein, weil die Augen der Neugeborenen noch zu lichtempfindlich sind und das Blitzlicht einen unnötigen Stressfaktor darstellt.

Ich arbeite ausschließlich mit dem verfügbaren Tageslicht und verzichte bewußt auf künstliches Licht, um Bilder mit natürlicher Ausstrahlung schaffen zu können. Tageslicht ist lebendiger, authentischer, natürlicher und es hat mehr Tiefe als Kunstlicht. Deswegen werden Sie und ihr Baby bei mir auch keiner künstlichen Studioatmosphäre ausgesetzt.

Schärfe ist ein wesentliches Stilelement und dieses setze ich bewußt ein. Eine "Überall-Schärfe" mittels kleiner Blendenöffnung gibt zwar die Sicherheit nichts falsch zu machen, ist aber für den Bildaufbau langweilig. Stattdessen setze ich die Schärfe bewußt punktuell ein, was zu einem intensiveren und plastischeren Ausdruck und einem stärkeren Akzent in der Bildsprache führt.

Der Fotoaufbau ist auf das Wesentliche reduziert, denn die Technik soll das Fotoshooting nicht dominieren. In meinen Fotografien geht es um den zwischenmenschlichen Kontakt:

Schmusen, kuscheln, spielen, erzählen, greifen, sich massieren lassen oder am Herzschlag der Mutter oder des Vaters schlafen; Innigkeit, Zärtlichkeit, Neugierde, Aufregung, Nachdenklichkeit, Spontanität oder wechselnde Gesichtsausdrücke, all das sind Momente, die ich mit meiner Kamera für Sie einfange. Dabei richten wir uns ganz nach dem Rhythmus ihres Kindes.

Selbstverständlich fotografiere ich die Eltern und ältere Geschwisterkinder mit. Der Preis für das Fotoshooting richtet sich bei mir nicht nach der Anzahl der teilnehmenden Personen sondern nach der Zeit, die ich für die Portraitsitzung mitbringe. Bei meiner Fotoarbeit geht es nicht um halbstündige Studiotermine oder Massenveranstaltungen, bei denen vor der Fototapete unterschiedliche Babyposen abgelichtet werden, sondern um eine intensive, individuelle Fotostudie in privater Atmosphäre. Für den Fototermin sollten Sie sich ca. 3 Stunden Zeit nehmen.

Erfahrungsgemäß gibt es 2 Zeitfenster, die für ein Fotoshooting mit Babies ideal sind:

Neugeborene fotografiere ich innerhalb der ersten 5 Wochen. Babies fotografiere ich gerne im Alter von 4½ bis 5½ Monaten.

Individuelle Absprachen sind hier natürlich wichtig, weil sich alle Babies unterschiedlich entwickeln. Bei Frühchen muß auch der vorgezogene Geburtstermin berücksichtigt werden.

Sollten Sie meine Baby-Portraits ansprechen und Sie mit dem Gedanken spielen, einen Fototermin zu vereinbaren, warten Sie bitte nicht zu lange: Wenn Ihr Kind schon den "Vierfüßlerstand" schafft, ist es für meine Babyfotostudie schon zu spät!

Mein fotografischer Stil ist unverwechselbar und so werden auch die Portraits von Ihnen und Ihrem Kind sein.

Meine Fotoarbeit umfasst:

- Hochwertige Fotografie
auf allen Ebenen von der Aufnahme über die Bildbearbeitung bis zum finalen Druck.
- Erstklassige Fotografien in Farbe, Schwarz/Weiß oder Sepia
Sie erhalten von mir ausschließlich individuell überarbeitete Bilder.
Digitalaufnahmen im JPEG-Format direkt aus der Kamera in Farbe, Schwarz/Weiß oder Sepia entsprechen nicht dem professionellen Standard. Das professionelle Aufnahmeformat ist RAW. Daran anschließend folgt die individuelle Feinjustage der Bilder und die Umwandlung ins JPEG oder TIFF-Format. Die digitalen Negative (RAW) und unbearbeitetes Aufnahmematerial gehören nicht zum Lieferumfang.
- Fine Art Pigmentdrucke auf edlem Fotopapier bis DIN-A2 (59,4 x 42 cm)
Die Kombination aus pigmentierter Tinte und Fine Art Papier garantiert langzeitstabile, lichtechte und archivfeste Fotodrucke. Die von mir verwendeten Fine Art Papiere sind säurefrei, extrastark (über 300g pro qm), ohne optische Aufheller (dadurch keine Gefahr der schleichenden Vergilbung) und genügen den höchsten konservatorischen Ansprüchen.
- Fine Art Dibond bis DIN-A2 (59,4 x 42 cm)
Lichtbeständige, säurefreie, archivfeste Fine Art Pigmentdrucke auf Alu-Dibond Platten kaschiert. So können Bilder an der Wand ohne Glasrahmen den Betrachter direkt in ihren Bann ziehen.
- Fine Art Karten in 10 x 21 cm
Ich designe und drucke Karten für Sie zu diversen Anlässen. Geburtskarten, Dankeskarten, Taufkarten, u.s.w.
Pigmentdruck auf matten, beidseitigen, kartonstarken Fine Art Büttenpapier ohne Mindestabnahmemenge.
- Exklusive Fotobücher
ich designe Für Sie individuelle Fotobücher und Fotoalben.

Preisliste Babyfotografie

Gültig ab 12.09.2011. Preisänderungen vorbehalten. Alle Preisangaben sind inklusive 19 % gesetzlicher Umsatzsteuer!

Baby-Paket

Für Fotoshooting, Übersichtsbögen und Anfertigen der Pigmentdrucke beträgt der Preis

€ 195,--

Im Preis enthalten sind:

- ca. 3 Stunden Fotoaufnahmen mit vielen unterschiedlichen Lichtführungen und Portraitsituationen vor Ort,
- 5 individuell überarbeitete Fine Art Pigmentdrucke in 30 x 21 cm oder 21 x 15 cm * und selbige auf CD gespeichert,
- alle Bilder in der Größe 6 x 4 cm auf mehreren DIN-A4 Fotobögen als Übersicht
- jedes weitere individuell überarbeitete Foto in Schwarz/Weiß oder Farbe.....€ 5,00 pro Bild

(In der Tageslichtfotografie ist eine individuelle Bearbeitung der Bilder zwingend notwendig, um meinen Qualitätsansprüchen gerecht zu werden. Deswegen erhalten Sie von mir ausschließlich individuell überarbeitete Fotografien.)

* Max. € 5,-- Verrechnung mit Fine Art Dibond.

Anfahrt

- Hamburger Stadtgebiet ohne Aufpreis
- Hamburger Umland € 20,00 einmalig pauschal
- deutschlandweit gegen Übernahme der Reisekosten
- außerhalb des Hamburger Umlands: Fragen Sie mich bitte nach den Anfahrtskosten.

(Zum Hamburger Umland zählen u.a. die Orte: Wedel, Pinneberg, Schenefeld, Elmshorn, Halstenbek-Krupunder, Norderstedt, Henstedt- Ulzburg, Ahrensburg, Ammersbek, Glinde, Reinbek, Geesthacht, Wentorf, Seevetal, Buchholz, Rosengarten, Neu-Wulmstorf, Buxtehude, Jork)

Fine Art Pigmentdrucke

Ein perfekt gedrucktes Foto in den Händen zu halten oder an der Wand zu betrachten, ist und bleibt das Maß aller Dinge in der Fotografie und ist durch die Betrachtung am Bildschirm nicht zu ersetzen. Ein Foto auf Papier drückt eine Wertschätzung aus. Je edler das Papier, desto höher ist die Wertschätzung und die Sinnlichkeit.

Pigmentdruck auf Fine Art Papier: (lichtbeständig, archivfest, säurefrei und extrastark 320g/qm)

- DIN-A5 (21 x 14,8 cm).....€ 5,00 pro Bild
- DIN-A4 (29,7 x 21 cm).....€ 10,00 pro Bild
- DIN-A3 (42 x 29,7 cm).....€ 25,00 pro Bild
- DIN-A2 (59,4 x 42 cm).....€ 40,00 pro Bild

Die Pigmentdruckpreise beinhalten nicht die individuelle Überarbeitung der Fotografien.

Geburtskarten/Taufkarten/Dankeskarten

Ich designe und drucke Ihnen Ihre Geburtskarte nach Ihren Wünschen. Es gibt keine Mindestabnahmemenge. Sie brauchen keinen weiteren Dienstleister (Druckerei, Grafikdesigner) und erhalten alles aus einer Hand und zwar auf höchstem Niveau: Geburtskarten werden von mir auf doppelseitigen, säurefreien, extraschweren (300g pro qm), matten Fine Art Baumwollbüttenkarton mit alterungsbeständigen, lichtechten Pigmenttinten gedruckt. Die matte Oberfläche eignet sich hervorragend für persönliche, handschriftliche Kommentare oder Grüße.

- Geburtskartenlayout für Vorder- und Rückseite inkl. aller Layoutkorrekturen € 25,00
- Druckkosten im Format 21 x 10 cm (DIN-lang).....€ 1,50 pro Karte

Nachbestellungen

Zuzüglich € 5,-- Nachbestellungsgebühr.

Allgemeine Liefer- und Geschäftsbedingungen

I. Allgemeines

1. Die nachfolgenden Allgemeinen Liefer- und Geschäftsbedingungen (im folgenden AGB genannt) gelten für alle von Ralph von Kaufmann (im folgenden Fotograf genannt) durchgeführten Aufträge, Angebote, Lieferungen und Leistungen.
2. Die Allgemeinen Liefer- und Geschäftsbedingungen gelten als vereinbart mit Entgegennahme der Lieferung oder Leistung bzw. des Angebots des Fotografen durch den Kunden, spätestens jedoch mit der Annahme des Bildmaterials.
3. Wenn der Kunde den AGB widersprechen will, ist dieses schriftlich binnen drei Werktagen nach Entgegennahme der AGB zu erklären. Abweichenden Geschäftsbedingungen des Kunden wird hiermit widersprochen. Abweichende Geschäftsbedingungen des Kunden erlangen keine Gültigkeit, es sei denn, dass der Fotograf diese schriftlich anerkennt.
4. Die AGB gelten im Rahmen einer laufenden Geschäftsbeziehung auch ohne ausdrückliche Einbeziehung auch für alle zukünftigen Aufträge, Angebote, Lieferungen und Leistungen des Fotografen.

II. Überlassenes Bildmaterial

1. Die AGB gelten für jegliches dem Kunden überlassenes Bildmaterial, gleich in welcher Schaffensstufe oder in welcher technischen Form sie vorliegen. Sie gelten insbesondere auch für elektronisches oder digital übermitteltes Bildmaterial.
2. Der Kunde erkennt an, daß es sich bei dem vom Fotografen gelieferten Bildmaterial um Lichtbildwerke i.S.v. § 2 Abs.1 Ziff.5 UrhRG handelt.
3. Die Transportverpackung ist ausschließlich für den kurzfristigen Versand an den Kunden bestimmt. Die Transportverpackung ist für eine über die Versanddauer hinausgehende Lagerung des Bildmaterials nicht geeignet.

III. Gewährleistung und Haftung

1. Reklamationen, die den Inhalt der gelieferten Sendung oder Inhalt, Qualität oder Zustand des Bildmaterials betreffen, sind innerhalb von 48 Stunden nach Empfang mitzuteilen. Anderenfalls gilt das Bildmaterial als ordnungsgemäß, vertragsgemäß und wie verzeichnet zugegangen.
2. Ist der Kunde Verbraucher, gilt für nicht offensichtliche Mängel eine Anzeigefrist von 24 Monaten. Wenn der Kunde Unternehmer ist, müssen Mängel innerhalb von 12 Monaten ab Lieferung beim Kunden angezeigt werden. Bei Reklamationen muß das Kaufdatum mit dem Kaufbeleg nachgewiesen werden. Der Kunde hat während der Gewährleistungspflicht das Recht auf kostenlose Nachbesserung. Liegt ein Mangel vor, sorgt der Fotograf nach eigener Wahl entweder für Ersatzlieferung oder Mängelbeseitigung. Ist der Fotograf innerhalb einer angemessenen Frist weder zur Mängelbeseitigung noch zu Ersatzlieferung in der Lage, hat der Kunde Anspruch auf Wandlung oder Minderung.
3. Darüber hinaus haftet der Fotograf nur gemäß dem Produkthaftungsgesetz, beim Fehlen zugesicherter Eigenschaften oder wenn die Schadensursache auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruht.
4. Die Haftung ist auf Schäden an dem gelieferten Bildmaterial beschränkt.
5. Die Abtretung von Gewährleistungsansprüchen an Dritte ist ausgeschlossen.
6. Verkauft der Kunde das vom Fotografen gelieferte Bildmaterial an Dritte, ist es ihm untersagt, wegen der damit verbundenen gesetzlichen und/oder vertraglichen Gewährleistungsansprüche auf den Fotografen zu verweisen.
7. Schäden, die auf unsachgemäßen Gebrauch zurückzuführen sind, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen. Dies gilt insbesondere für mögliche Schäden, die aus Sonneneinstrahlung oder sonstige Licht-, Gas-, Chemikalien-, Feuchtigkeits-, Wärme- oder Luftschadstoffeinwirkung resultieren, sowie für Schäden die aus unsachgemäßer Handhabung durch den Kunden wie Kratzer, Brüche, Flecken, Fingerabdrücke und Abrieb oder unsachgemäße Lagerung resultieren.
8. Bei Fotoabzügen und Fotodrucken sind geringfügige Abweichungen in der Materialbeschaffenheit, der Farbe, den Abmessungen, dem Format und der Oberflächenbeschaffenheit nicht vermeidbar. Derartige Abweichungen berechtigen den Kunden nicht zur Mängelrüge. Ein Mangel liegt außerdem nicht vor, wenn das Bildmaterial in der Qualität zum Zeitpunkt der Auslieferung dem aktuellen technischen Standard der digitalen sowie analogen Fotobearbeitung und Fotoentwicklung entspricht.

IV. Nutzungsrechte

1. Der Kunde erwirbt ein einfaches Nutzungsrecht ausschließlich zur privaten Nutzung, wenn nichts anderweitiges vereinbart wurde.
2. Eine kommerzielle Verwendung bzw. Nutzung jeglicher Art des dem Kunden überlassenen Bildmaterials ist nur nach ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Fotografen und nur nach einer Vergütung gemäß der jeweils aktuellen Bildhonorarübersicht der Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM) zusätzlich zu der vereinbarten Rechnungssumme gemäß Ziff. III 1. AGB für die ausschließlich private Nutzung erlaubt.
3. Mit der Lieferung wird lediglich das Nutzungsrecht für die private Nutzung des Bildmaterials übertragen.
4. Der Kunde ist nicht berechtigt, die ihm eingeräumten Nutzungsrechte ganz oder teilweise auf Dritte zu übertragen.
5. Jegliche nicht private Weitergabe bzw. Wiedergabe oder Veröffentlichung des Bildmaterials ist nur gestattet unter der Voraussetzung der Anbringung des vom Fotografen vorgegebenen Urhebervermerks, der lautet: „© Foto: Ralph von Kaufmann; www.rvk-fotografie.de“.

V. Honorare, Preise

1. Es gilt die vereinbarte Rechnungssumme laut aktueller Preisliste. Ist keine Rechnungssumme vereinbart worden, bestimmt sie sich nach der jeweils aktuellen Bildhonorarübersicht der Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM).
2. Das Honorar gilt nur für die Nutzung des Bildmaterials zu dem vereinbarten Zweck gemäß Ziff. III 1. AGB. Soll das Honorar auch für eine weitergehende Nutzung bestimmt sein, ist dieses schriftlich zu vereinbaren.
3. Das Honorar gemäß Ziff. III 2. AGB ist auch dann in voller Höhe zu zahlen, wenn das in Auftrag gegebene und gelieferte Bildmaterial nicht veröffentlicht wird.
4. Vom Kunden bestellte Pigmentdrucke gemäß Ziff. III 1. AGB werden vom Fotografen erst gegen Vorkasse der gesamten Rechnungssumme angefertigt und ausgeliefert.
5. Übersichts-/Indexbögen oder anderweitiges Bildmaterial werden erst gegen Vorkasse des entsprechenden Paketpreises zuzüglich Anfahrt laut aktueller Preisliste angefertigt und ausgeliefert.

VI. Negativmaterial

1. Die Negative und RAW-Dateien bleiben Eigentum des Fotografen, soweit nichts anderweitiges schriftlich vereinbart wurde.
2. Die Negative werden in sachgemäßen, säurefreien Negativordner gelagert. Für etwaige spätere Schäden an den Negativen z.B. durch Umwelteinflüsse wie Luftschadstoffe, Ozon, Luftfeuchtigkeit, u.s.w. übernimmt der Fotograf keine Haftung.
3. Der Kunde kann abweichend zu Ziff. V 1. AGB die Negative oder RAW Daten gegen Zahlung eines zwischen Fotografen und Kunden zu vereinbarenden Entgelts käuflich erwerben.
4. Durch Zahlungen gemäß Ziff. V 2. AGB werden keinerlei Nutzungsrechte begründet.
5. Werden die Negative dem Kunden übergeben, trägt der Kunde das Risiko des Verlusts oder der Beschädigung während des Transports.
6. Auf unbearbeitetes Bildmaterial hat der Kunde keinen Anspruch. Unbearbeitetes Bildmaterial gehört nicht zum Lieferumfang. Dem Kunden werden ausschließlich individuell überarbeitete Bilder ausgeliefert, für die er das gemäß aktueller Preisliste gelistete Entgelt in Vorkasse zu zahlen hat.

VII. Vertragsstrafe, Schadensersatz

1. Bei jeglicher unberechtigten (ohne Zustimmung des Fotografen erfolgten) kommerziellen Nutzung, Verwendung, Wiedergabe oder Weitergabe des Bildmaterials ist für jeden Einzelfall eine Vertragsstrafe in Höhe des fünffachen Nutzungshonorars gemäß Ziff. IV 1. und 2. AGB zu zahlen, vorbehaltlich weitergehender Schadensersatzansprüche.
2. Bei unterlassenem, unvollständigem, falsch plziertem oder nicht zuordnungsfähigem Urhebervermerk gemäß Ziff. III 5. AGB ist ein Aufschlag in Höhe von 100% des Nutzungshonorars gemäß Ziff. IV 1. und 2. AGB zu zahlen.
3. Durch diese Zahlungen gemäß Ziffer VI. AGB werden keinerlei Nutzungsrechte begründet.

VIII.

1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland als vereinbart und zwar auch bei Lieferungen ins Ausland.
2. Nebenabreden zum Vertrag oder zu diesen AGB bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.
3. Die etwaige Nichtigkeit bzw. Unwirksamkeit einer oder mehrerer Bestimmungen dieser AGB berührt nicht die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen. Die Parteien verpflichten sich, die ungültige Bestimmung durch eine sinnentsprechende wirksame Bestimmung zu ersetzen, die der angestrebten Regelung wirtschaftlich und juristisch am nächsten kommt.
4. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist der Wohnsitz des Fotografen.